

PEPE SUÁREZ

(Actor, Productor, Director, Escritor)

Nombre de nacimiento: JOSÉ SUÁREZ BAREA
Nombre artístico: PEPE SUÁREZ
Altura: 5'7 1.70m
Peso: 150 68kg
Cabello: Negro.
ojos: Marrón Oscuro.
Ciudadanías: Español, mexicano, estadounidense.

Con 39 años de experiencia laboral, Pepe Suárez es uno de los actores más completos del momento, lo que se traduce en lo que se llama un agente genérico por los medios.

Todos síntesis en los años de la industria del entretenimiento han tomado un camino Pepe hizo le permite entrar en prácticamente todas las facetas de la actuación. Comienza su carrera profesional a la edad de 8 con un papel protagonista en el cine, la película le valió Qué "La Diosa de Plata" (el equivalente al Oscar en México) para el mejor desempeño del niño de la 1976a

En el cine, el teatro, televison, clubes nocturnos, actuando, cantando, bailando, jugando el villano, el bueno, el handsome, en el drama, la comedia y la tragedia e incluso escribir, dirigir y producir programas de televisión y espectáculos, Pepe tiene actualmente uno de los la mayoría de las carreras artísticas sólidas en el entretenimiento en idioma español.

A pesar de su apariencia, la edad (47), y la experiencia de trabajo (39), hacen de Pepe Suárez uno de los actores más completos. Es, como los medios le han llamado, un actor genérico.

Estos años de trayectoria en el medio le han llevado a incursionar en prácticamente todas las facetas de la actuación. Se inicia profesionalmente a los 8 años con un papel protagónico en el cine, "LA PALOMILLA AL RESCATE", cinta con la que obtiene La Diosa de Plata a mejor actuación infantil de 1976. Esto lo lleva a filmar la secuela al año siguiente, 1977, "LA PALOMILLA EN VACACIONES MISTERIOSAS". Cinta ganadora al Oso de Plata del Festival de Berlín como mejor película infantil.

Luego de continuar con sus estudios, ingresa a la televisión por vez primera, protagonizando la serie infantil "LA CASA DEL ARBOL", interpretando durante un año al personaje que le valdría la nominación a Las Palmas de Oro de 1981.

“HISTORIAS DE NIÑAS Y NIÑOS” y “LOS INTRÉPIDOS”, son seriales infantiles en las que tiene repetidas apariciones como invitado, lo que le lleva a obtener su propia serie de televisión “COMO JUGANDO”, en la que incursiona por primera vez y a los 14 años de edad, como conductor (1982-83).

El cine lo llama de nuevo para protagonizar la cinta independiente “EL RITO DEL SORDO”, interpretando su primer papel dramático (1983).

Sus estudios lo retiran por algún tiempo hasta finalizar la preparatoria, para luego iniciarse en el espectáculo para centro nocturno.

“QUÉ NOS PASA” (1986), “QUÉ NOS PASÓ” (1987), “HABLEMOS PUES” (1988) y “NOS GANÓ LA RISA” (1989), fueron los shows de la compañía de Héctor Suárez, en los que Pepe Suárez participa durante casi 5 años haciendo presentaciones en teatros, cabarets y palenques en toda la República Mexicana, Estados Unidos y Colombia. Los dos primeros años tras bambalinas, en ‘back stage’, aprende la realización del montaje técnico, el manejo del audio y la iluminación, así como los efectos visuales que en esos espectáculos son utilizados. Las máquinas de humo, los estrobos, rayo laser, cañones seguidores y pantallas de video y transparencias.

Inicia su preparación como bailarín con entrenamientos de 9 horas diarias durante 6 meses, asistido por bailarines profesionales nacionales y extranjeros de Clásico, Jazz y Tap. Se incorpora al elenco de actores-bailarines, al tiempo que aprende los secretos de la producción y dirección escénica, finalmente participa como escritor de algunos sketches para el último espectáculo en el que estuvo dentro de ésta compañía.

Televisa lo llama por vez primera a intervenir en una telenovela “ANGELES BLANCOS” (1990), llevándolo a la pantalla chica con 110 capítulos interpretando al tímido Dr. Álvaro Gutiérrez.

Angélica Ortiz le invita a llevar el papel cómico en teatro, es con su personaje ‘Chóforo’ que alcanza las 200 representaciones de “MAMÁ AMA EL ROCK” al lado de Angélica María, Angélica Vale y Ricky Martin, siendo interrumpida su participación por la grabación de su segunda telenovela “YO NO CREO EN LOS HOMBRES” (1991), con el personaje co estelar de ‘Leonardo’, de 160 capítulos, es nominado ese año al Trofeo T.V. Novelas, el Premio Eres, el Premio Bravo y el Testimonio de Calidad de Teleguía como mejor actor joven.

Silvia Pinal lo llama a su programa “MUJER CASOS DE LA VIDA REAL” dándole 3 capítulos diferentes de dicha serie, para luego llevarlo como actor protagónico en la obra “PERROS ROCKANROLEROS” con el personaje villano-cómico.

En 1992, es invitado por Televisa para formar parte del grupo de actores privilegiados, ofreciéndole un contrato atractivo de la exclusividad durante 6 años y la participación en el proyecto denominado “EL ÁLBUM DE LAS ESTRELLAS”.

Luego regresa a las telenovelas con “La Última Esperanza” (120 episodios) que incorporan “Caireles”, un personaje que es el villano cómico de la historia en una caracterización muy entretenida que luego se incluyó en el espectáculo “Cabaré de TV”, que comenzó en 1993 con un año de preparación, este espectáculo marca el debut de Pepe Suárez como escritor, director de escena, productor y líder del elenco de la discoteca.

Se inicia la grabación de su quinta telenovela novela “BUSCANDO EL PARAÍSO” (1993-94), donde el productor Luis de Llano confía en él con 200 capítulos para el papel de Eduardo, un joven incomprendido que poco a poco se hunde en una terrible depresión involucrándose en el mundo de la adicción a las drogas, que lo arrastra hacia una enfermedad mental grave: el autismo. El papel trágico le gana elogios de la crítica.

Televisión lo invita a participar en una película que de saber como el “nuevo cine mexicano”, protagonizada como “Juan”, un personaje con un fuerte drama de carga que fluye dentro de la tragedia, envuelta en un triángulo amoroso: “TRES MINUTOS En la obscuridad” (1994), la película que representa a México en el Festival de Cine de Guadalajara en Jalisco, en la muestra de películas en la ciudad de Shanghai, China (1995) y el festival de cine de la Habana, Cuba (1995), la apertura en la ciudad de México en febrero 1996. Al final de la película, la misma empresa confía el papel principal a Pepe para la película “EMBRUJO DE ROCA”, co-protagonizada por Gaby Ruffo (1994) y la apertura en enero de 1996.

Luego incorpora a sí mismo en la telenovela “Agujetas de color de rosa”, que por invitación de su productor, Luis de Llano, lleva a cabo una actuación especial interpretando el papel de René, un joven tetrapléjico que está atado a su silla de ruedas debido a la parálisis de su cuerpo. (1994-1995).

En junio de 1995, comienza la grabación 9 meses de otra telenovela con 160 episodios que incorporen “Alberto”, un hombre joven de edad 18 años de “La sombra del otro” de Julissa.

En 1996, el episodio piloto del programa “Sebastián” se lleva a cabo, la de que Pepe es el creador de la serie, los guiones y protagonista.

Después de varias intervenciones en los programas “Intimamente Shanik”, “CÁMARA INFRAGANTI”, “EN CADENA CON CADENA”, “Mujer, casos de la vida real” y “Ni Contigo Ni Sin Ti”, y la grabación del piloto “LOS Taxistas”, que luego vuelve al teatro en 1998 protagonizando el musical “LOS NIÑOS DE LA CALLE” y acompaña Carlos Espejel en el club nocturno de comedia espectáculo “el tamaño NO IMPORTA”.

Después de su retiro voluntario de la televisión para dedicarse a la producción y ejecución de eventos de Mega, un nuevo concepto en festivales y fiestas temáticas a través de su compañía de producción de MARQUÉS DE ENTRETENIMIENTO, regresa a Televisa para escribir la idea original y los guiones y co-director junto con Carlos Espejel el programa piloto de “Fuera de control” (1999), escrito por el equipo de producción de Emilio Larrosa.

Al mismo tiempo que está llamado a participar en el programa piloto de televisión “MI PROGRAMA FAVORITO” de Jorge Ortiz de Pinedo, quien después de verle trabajo le presenta a René Cardona Jr., que también, al mismo tiempo le invita a unirse al equipo de la película protagonizada por Ortiz de Pinedo

“Papa 2000” . Posteriormente, el propio Ortiz de Pinedo invita a Pepe a ser parte del elenco del programa de televisión “HUMOR ES, Los Comediantes”, en su última temporada en 1999, y luego él volver a contratar para la nueva temporada 2000.

Al mismo tiempo, en 1999, Marco Flavio Cruz confía en él el personaje villano de ‘Pablo’ para la nueva producción de Luis de Llano “DKDA” “SUEÑOS DE JUVENTUD ‘vuelve con este proyecto para el mundo de la telenovela y la filmación de 260 episodios. Es en este momento que él también cambia su nombre a José Suárez por el de ‘PEPE SUÁREZ’.

A finales del año 2000, Nicandro Díaz le ofrece el personaje de Raymundo, un ladrón de comedia en la producción de los niños “Carita de ángel” con una actuación especial y una vez más el rodaje de varios episodios de “MUJER CASOS DE LA VIDA VERDADERA”.

De septiembre a diciembre de 2000 se lleva a cabo la gira con “El Show de Carlos Espejel” con más de 60 fechas ya agotadas en toda la República Mexicana, con capacidades que van de 2.000 a 7.000 personas en cada lugar.

En 2001 escribe y actúa los bosquejos de la comedia para el programa especial “FIESTA MEXICANA” y participa en “ESPECIAL DE NAVIDAD”.

El mismo año en que las cintas de los pilotos para “Pata de Perro”, “LOS PROTANETISTAS” y sigue disparando más episodios para “MUJER CASOS DE LA VIDA VERDADERA” para Televisa.

En marzo de ese mismo año regresa al teatro por una invitación de Jorge Ortiz de Pinedo, quien le ofrece llevar a cabo el papel protagonista que ya había sido interpretado por su tío Héctor Suárez 35 años antes y por el propio Ortiz de Pinedo 20 años antes que se presentaría en el Teatro de los Insurgentes con la comedia adaptada ‘EL CASADO CASA QUIERE “de Alfonso Paso” QUIERO PERO NO PUEDO “. Este juego podría recibir 10 premios de los críticos teatrales haciendo la comedia de la ganadora del premio más importante del año y ganar Pepe el premio a la interpretación memorable del año por la APT y el premio al Mejor Actor de Reparto por la ACPT Después de un año y medio en la Ciudad de México, el juego fue en un recorrido de 45 días a través de la mayor parte de la República Mexicana superior a 450 presentaciones. A finales de 2001 que volvería a la película debido a la invitación de Fernando Pérez Gavilán en la película que también traería de vuelta Silvia Pinal y Gonzalo Vega al cine con “Ya no los Hacen Como Antes”. Pepe juega un papel cómico y la película se abre en el primer semestre de 2003.

En 2002, es invitado por MVS para protagonizar el piloto para el programa “POETAS Y LOCOS”.

En 2003 filmó 12 episodios más de la serie “Mujer Casos de La Vida Real” y grabaciones iniciadas como parte del elenco permanente de la comedia “LA CASA DE LA RISA”, bajo la dirección de producción de

Jorge Ortiz de Pinedo, el show salió al aire todos los martes en horario estelar hasta principios de 2005 a través de la famosa Televisa "Canal de las Estrellas".

A mediados de 2004, después de una exitosa temporada que dura 6 meses en el "Centro de Espectáculos Escenaria" en la Ciudad de México se presenta el espectáculo "PUROS CUENTOS" "El show de Carlos Espejel CON PEPE Suárez", en giras en clubes nocturnos, teatros públicos y privados eventos a lo largo de toda la República Mexicana.

A partir del 10 de enero 2005 es un escritor de bocetos y participa como miembro del elenco permanente del departamento de comedia con los personajes "Tati" y "El Charro" en la serie de televisión "Vida TV El Show".

A principios de 2005, interpretando el papel de Saturnino Brocade, un elegante conserje francés participó fines de semana en el espectáculo teatral "Confesiones De Una Güera Oxigenada" en el teatro San Rafael junto a su tío Héctor Suárez, Otto Sirgo y Sergio Kleinner entre otros.

Al mismo tiempo que el rodaje de la película titulada "La Mesa Que Mas Aplauda", que fue filmada en Texcoco, Estado de México tiene el tercer lugar en los créditos después de Eric Del Castillo y Liz Vega con el director René Cardona III.

En diciembre del 2005, terminaron las grabaciones de "Vida TV El Show" y se invita a Pepe como un host para disparar un nuevo piloto en Televisa para el espectáculo "UNA MANITA DE GATO", versión española de "Pimp My Ride".

A mediados de enero de 2006, es invitado a participar con sus personajes en 6 espectáculos para el programa de televisión "ESTUDIO 2" en Los Angeles, CA.

Dos meses después, en marzo de 2006 se le invitó una vez más a hacer tres shows más para el mismo programa.

Es en ese viaje que él se reúne con Lenard Liberman (propietario de Canal 62), quien lo invita a ser parte de su empresa mediante la realización de varios programas de televisión.

A finales de abril de 2006, Pepe cambia su residencia a los Estados Unidos e inicia su participación en Liberman Broadcasting como actor y director de la comedia escritor de los espectáculos "Estudio 2", "El Show de Don Cheto" y "Que Buena TV" que se transmite en Los Ángeles, CA a través del canal 62.

Después de 9 meses trabajando para Liberman, le encomienda la tarea de producir su primer show para la televisión, pero antes de que los productos tienen que crear, así Lenard Liberman, Winter Horton y Pepe Suárez, van empaquetadas en 7 placas de 6 horas cada uno para crear, finalmente, el programa de juegos "a qUE NO PUEDES" con el que debut de Pepe como productor ejecutivo en la televisión de los Estados Unidos en abril de 2007.

Debido al éxito de su producción, en 2008 Liberman encargó un nuevo proyecto de comedia, esta vez con otro formato. Así es como nació el nuevo programa de humor “LA CHUPERAMIGOS” donde Pepe es también el productor, creador de la idea original, escritor y parte del elenco. Formó una estrella multidifusión con los mejores actores de la comedia mexicana de la vieja escuela. Es debido a las producciones yesos huéspedes Pepe (más de 45 invitados de la televisión mexicana cada semana) que el canal 62 de Los Ángeles comienza a dar sus primeros pasos para convertirse en una red.

Mientras que la producción de cerca de 80 episodios por año en cada una de sus dos producciones en 2009, Pepe está produciendo una nueva. Esta vez el reality show “Tengo Talento, Mucho Talento”, donde hizo una audición en 3 ciudades de Estados Unidos para reunir a los participantes de esta gran producción en la que dos superestrellas son los jueces. Lorena Herrera y Héctor Suárez además de un elenco de más de 150 talentos mexicanos como jueces especiales en las semifinales.

Tras el rodaje de la primera temporada con más de 60 capítulos, tres años más de tiro “A QUE NO PUEDES” con 300 capítulos y “LOS CHUPERAMIGOS” con 100 capítulos, Pepe toma una drástica decisión que cambia su vida en diciembre de 2009. Presentada su renuncia a todos de sus producciones. Decide tomar un descanso y volver a su carrera como actor.

En enero de 2010 consiguió un nuevo contrato con el señor Liberman para detener completamente no trabajar para la nueva red de Estrella TV, pero se mantiene trabajando en “ESTUDIO 2” y “El Show de Lagrimita Y COSTEL” como actor y director de escena.

Además de los programas se presentan los fines de semana en un teatro de Los Ángeles con el elenco del programa de televisión “LA CASA DE LA RISA”.

En mediados de septiembre de 2010 fue invitado por Jorge Ortiz de Pinedo para jugar uno de los principales personajes de la exitosa obra “La Güera RODRÍGUEZ”. Así que en menos de una semana Pepe que aparece en una de las etapas más importantes de la Ciudad de México todos los fines de semana de octubre.

Debido a que su estancia por unos días en la ciudad de México, fue invitado a grabar en Televisa y Tele Fórmula los programas de televisión “DESMADRUGADOS”, “La CANTINADEL Tunco”, “Se Vale” y “Shanik EN FÓRMULA”. Y también recibe reconocimiento por su carrera como actriz.

En diciembre de 2011 grabado 8 capítulos de mini-educativa de la telenovela “ENCRUCIJADA” jugando el profesor Sam. Esta serie se emitió durante el 2012 a la comunidad hispana a través de Univisión Colorado en Denver EE.UU..

Su personaje de la comedia ‘Pepe Charrascas’ fue invitado en enero de 2012 para albergar cuatro episodios de la serie de juegos “A QUE NO PUEDES” en el que Pepe fue co-creador, productor y director de poco más de tres años. En la actualidad continúa como la comedia elenco en “El Show de Lagrimita Y COSTEL” jugar sus personajes divertidos ‘Pepe Charrascas’ y ‘Pepito Charrascas’ en la Red de Estrella TV en EE.UU..

A mediados del 2012 Pepe es contactado por Ejecutivos de la cadena Telemundo para hacerle una oferta de trabajo. Tras varias semanas de negociaciones se integra a las filas de NBC Universal Telemundo con el cargo de Productor Ejecutivo de Programación Alternativa a la vez que su personaje 'Pepe Charrascas' hará la comedia en el programa matinal "UN NUEVO DÍA" por lo que tiene que mudar temporalmente su residencia a la ciudad de Miami, Florida.

Luego de unas semanas en Miami, debe volver a Los Ángeles para iniciar la pre-producción y grabación de sketches de comedia muda con los que participará en los segmentos de comedia para los JUEGOS OLIMPICOS DE LONDRES 2012. Así durante mas de 20 días Pepe lleva a las calles de Londres a sus personajes 'Pepe Charrascas' y 'Dona Mácara' quienes además hacen enlaces en vivo desde Londres para toda la cadena Telemundo.

El impacto del macho mexicano, hace que sea invitado en vivo, en los noticieros matutinos de la cadena NBC en distintas ciudades de los EU hablando su personaje por primera vez en inglés.

Más de 25 sketches grabados entre LA y Londres fueron escritos, dirigidos, producidos y actuados por Pepe para ser presentados durante su intervención en los Juegos Olímpicos de Londres.

Actualmente Pepe, como agente libre, se encuentra trabajando en un guión para cine de comedia y con 12 formatos escritos por él mismo listos para television (Talk shows, Game shows, Sketch Comedy, Sitcoms, Late Night show, Drama Serie y hasta un show Infantil son los proyectos con los que Pepe va a iniciar su búsqueda para continuar su carrera.

La pregunta ahora es decidirse entre actuar, dirigir, escribir, producir, ser un ejecutivo o un creativo.... Y qué tal todo de nuevo?